

<FESTIVAL>

ZA

RIE

LIA



periodismo,
medios digitales,
género y feminismos

Quito - Ecuador
16-17-18 de mayo de 2019

<www.festivalzarelia.com>

¿Qué es el Festival Zarelia?



Festival Zarelia es un espacio para conocer, compartir e intercambiar los mejores trabajos periodísticos y las experiencias más innovadoras de medios digitales desde el género y los feminismos. El Festival contará con la participación de ponentes de toda América Latina y el Caribe.

Festival Zarelia es una idea de:



¿Por qué Zarelia?

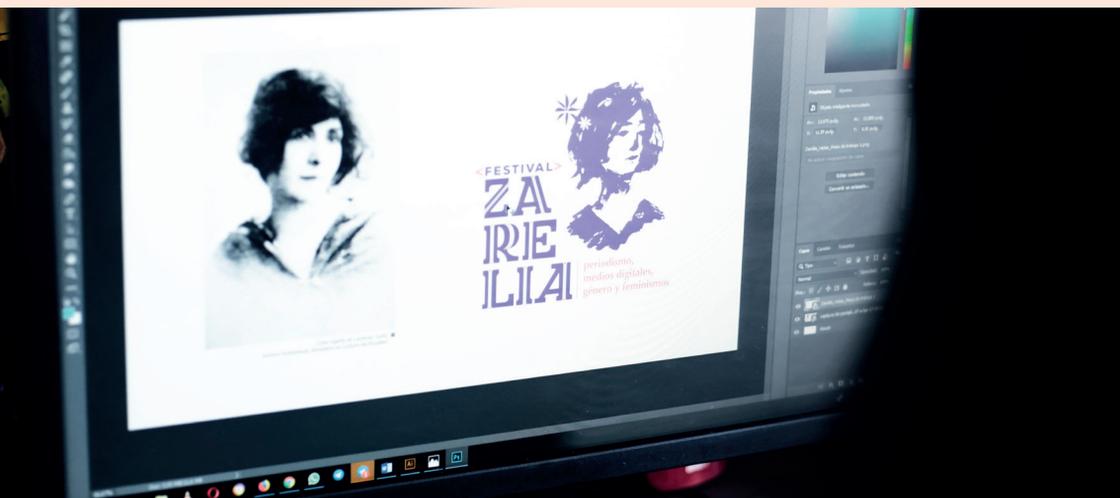
Zarelia es el seudónimo periodístico que usaba Zoila Ugarte en el semanario Tesoro del Hogar, fundado por Lastenia Larriva de Llona, entre 1887 y 1893 en Ecuador. Si hasta aquí no habías escuchado antes el nombre de Zoila Ugarte, no te preocupes, sabemos que las mujeres han sido invisibilizadas en la historia, y sucede igual en el periodismo.

Zoila Ugarte, periodista, escritora, feminista ecuatoriana, fue la primera directora y redactora del periódico político La Prensa, en 1911. Como escritora, en 1905, fundó la revista La Mujer, mientras que ocupó el cargo de directora de la Biblioteca Nacional.

Formó parte del Círculo de la Prensa de Ecuador y de la Sociedad Bolivariana del Ecuador. En el ámbito feminista, formó parte del movimiento sufragista, que luchó por el respeto al derecho al voto de las mujeres en Ecuador tras su aprobación en 1929 y la aparición de grupos que estaban en contra. Apostaba por la educación de mujer, por lo cual el Colegio Técnico Femenino Simón Bolívar. Se le otorgó Condecoración “Al Mérito” del Mando Supremo de la República del Ecuador.

Podríamos decir con esto que Zoila o Zarelia es una mujer periodista, feminista e impulsora de nuevos medios, en los que motivó a escribir a otras mujeres.

Que su nombre y trabajo sea reconocido en la historia del periodismo ecuatoriano y latinoamericano es la razón por la cual escogimos su seudónimo: Zarelia.



¿Qué queremos?



- Queremos juntar en un espacio de diálogo a las mejores experiencias de periodismo con enfoque de género y feminista de la región.

- Queremos tejer una red regional entre medios digitales feministas y medios digitales que trabajan contenidos con enfoque de género para generar proyectos periodísticos colaborativos.

- Queremos motivar la creación periodística y el abordaje adecuado de temáticas de género, derechos sexuales y reproductivos, feminismos, aborto, derechos de las mujeres, entre otras.

Queremos conocer e intercambiar experiencias para abordar temáticas que muchas veces no aparecen en la agenda de los medios o parecen difíciles de tratar. Nos interesan conocer experiencias sobre todo para abordar estos temas:

- 1.- Movilizaciones feministas
- 2.- Violencia de género
- 3.- Abuso y violencia sexual
- 4.- Aborto y Derecho a Decidir
- 5.- Derechos sexuales y derechos reproductivos
- 6.- Grupos fundamentalistas y antiderechos
- 7.- Femicidio
- 8.- Nuevas Masculinidades
- 9.- Mujeres, trabajo y cuidado
- 10.- Democracia de género
- 11.- Diversidades LGBTIQ+

¿Qué ejes abordaremos?

- Chequeo de datos contra la información falsa “Fake news”:

Verificando datos de grupos antiderechos y fundamentalistas religiosos ¿Cómo afectan las noticias falsas y los discursos de odio a la democracia y la garantía de derechos?

-El oficio de escribir:

Mujeres periodistas y escritoras feministas transformando los relatos.

- Investigación periodística:

Si develar la corrupción es sacar a la luz cosas que el poder no quiere que se digan, ¿cómo develamos aquellas historias que el poder patriarcal no quiere que se conozcan?

- Periodismo de datos:

Millón de información que circula en el mundo ¿cómo hacemos de estos datos, historias que aporten desde el feminismo y el género?

- Mujeres Fotoperiodistas:

¿El fotoreportaje es un oficio masculino?

- Gráfica, ilustración:

Conoceremos el trabajo de mujeres feministas ilustradoras.

- Caricatura política, sátira política:

Feminismo, política, humor un trio del demonio.

- De la radio al podcast:

Contar historias feministas con el poder de la oralidad.

- Audiovisual y televisión:

Dicen que cada vez somos más ojos que nada, y que las historias que más llegan son las audiovisuales ¿es verdad?

- Nuevas narrativas y editoriales Youtuber:

¿Cuáles son las nuevos formatos, las nuevas narrativas para contar las nuevas demandas?

- Columnistas de Opinión:

Mujeres feministas disputando las ideas.

- Sostenibilidad de medios digitales:

Hacer un trabajo de calidad necesita sostenerse ¿cómo lo hacemos? Distintas experiencias para impulsar y sostener medios digitales.

¿Qué espacios habrá?



- Zarelia organización

Espacios de organización, registro de participantes, entrega de gafetes, eventos inaugurales y de cierre del festival.



- Paneles y Charlas

Periodistas de distintos países compartirán su experiencia en los distintos oficios del periodismo desde una mirada de género y feminismo.



- Mesas de compartir

Son espacios de intercambio de experiencias de comunicación con enfoque de género y feminismos, muestra de experiencia periodísticas.



- Talleres

Serán espacios donde aprenderemos de forma más profunda, cercana y práctica la experiencia de periodistas.



- Laboratorios de creación periodística *Actividad Interna

Son espacios de creación de propuestas periodísticas innovadoras donde compartiremos materiales, investigaciones y formas de trabajo colaborativas.



- Espacios culturales

Tertulias

Música

Fiesta (obvio feminista).



- Encuentro de Medios digitales feministas *Actividad Interna

Será un encuentro entre representantes de medios digitales feministas y con enfoque de género de toda América Latina y el Caribe para intercambiar experiencias y tejer redes.

¡Recuerda!

Podrás identificar cada espacio del festival por sus colores y símbolos, también encontrarás las fechas, horarios, sedes y aulas respectivas.



Si deseas recibir toda la información y actividades del festival, puedes hacerlo a través de tu teléfono móvil.



Scanea este código

Suscríbete a todas las redes sociales del festival y no te olvides de utilizar nuestros hashtags:



Festival Zarelia



@FestivalZarelia



festivalzarelia

#FestivalZarelia

#PeriodismoFeminista

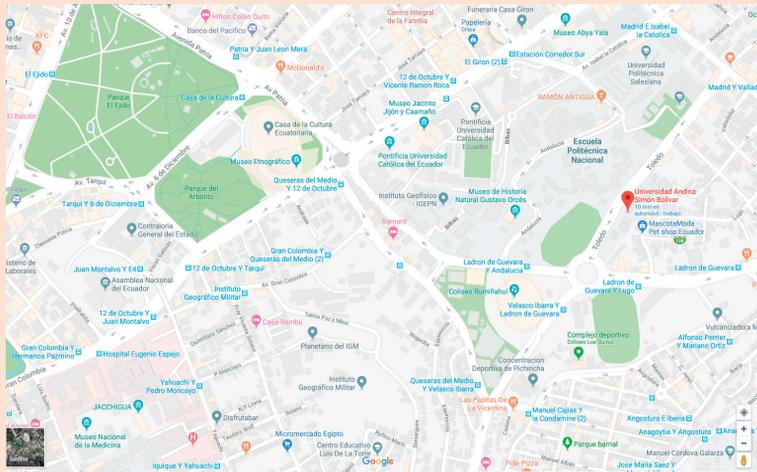
No te olvides de visitar la **Feria de Cositas Feministas**, y revisar todas las actividades que hemos preparado para ti.

Sedes del Festival



Universidad Andina Simón Bolívar
Jueves 16 de mayo

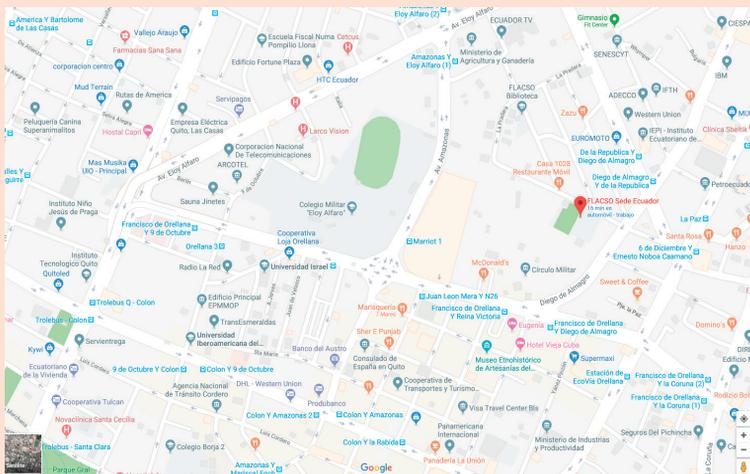
Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro





Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Viernes 17 y sábado 18 de mayo

Dirección: Toledo N22-80 (Plaza Brasilia)





Día 1 - Jueves 16 de mayo



Universidad Andina Simón Bolívar - Paraninfo



🕒 8:00 – 9:00 Hrs.

Registro de participantes y entrega de gafetes



🕒 9:00 – 9:30 Hrs.

Inauguración y presentación del Festival Zarelia

- **Verónica Calvopiña**, Presidenta Fundación El Churo y Co-Fundadora de Wambra Medio Digital Comunitario.
- **Paola de la Vega**, Docente, Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar
- **Cristina Vega**, Departamento de Sociología y Estudios de Género FLACSO-Ecuador
- **Nicolás Dousdebes**, Universidad Politécnica Salesiana
- **Ramón Torre**, Iniciativa IDEA, Planned Parenthood Global
- **Hannah Valladares**, Friedrich-Ebert-Stiftung (FES-ILDIS) Ecuador



🕒 9:30 - 10:00 Hrs.

Ritual de mujeres



🕒 10:00 – 10:30 Hrs.

¿Quién es Zarelia - Zoila Ugarte?

- **Ana María Goetschel**, Historiadora, feminista, docente FLACSO- Ecuador “¿Quién es Zarelia? Y cómo llegué a su vida”
- **Nessa Terán**, Directora, Revista Digital Soy la Zoila, “Acercamiento a la biografía y trayectoria de la sufragista, feminista y escritora Zoila Ugarte, la primera mujer ecuatoriana en ejercer el periodismo y fundar un medio hecho por mujeres”

Modera: Luisana Aguilar, Wambra Medio Digital Comunitario



Día 1 - Jueves 16 de mayo

Universidad Andina Simón Bolívar - Paraninfo



🕒 10:30 - 12:00 Hrs.

PANEL 1

“Nuevo Periodismo Digital Feminista en América Latina”

- **Florencia Alcaraz**, Co-Directora, **Latfem, Argentina**

“Un periodismo feminista para el 99%”

- **Ana María Acosta**, Co-Fundadora y Editora General, **Wambra Medio Digital Comunitario, Ecuador** *“El por qué de las palabras que tejemos: periodismos y feminismos en América Latina”*

- **Lizbeth Hernández Martínez**, Editora General de **Distintas Latitudes, Red de periodistas Jóvenes de América Latina, México**, *“Periodismo y feminismos en América Latina, una posibilidad para trabajar en colectivo”*

Caracol López, Directora de Engagement en **Aj+ Español, México**, *“Aj+ Español: cuando las mujeres lideran”*

Moderadora: Isabel González, Periodista, Chicas Poderosas, Sentimos Diverso, Ecuador



🕒 12:00 - 13:30 Hrs.

PANEL 2

“Periodismo responsable y con enfoque de género frente a información falsa y discursos contrarios a los derechos de las mujeres, las niñas y personas LGBTQ+”

- **Paula Gimarães**, Editora, **Portal As Catarinas, Brasil** *“#EleNão: feministas bajo ataque de fake news”*

- **Bibiana Aído**, Representante de **Onu Mujeres en Ecuador**, *“Mujeres y medios de comunicación, dónde estamos y hacia dónde queremos llegar a través de un periodismo no sexista”*

- **Carolina Mella**, Periodista, **Visión 360- Ecuavisa, Ecuador** *“Narrativas audiovisuales para contar otras historias: niñez y adolescencia trans”*

- **Natalia Arenas**, Editora General, **Cosecha Roja, Argentina**, *“Abortar la objetividad: cómo hacer un medio feminista sin olvidar el periodismo”*

Moderadora: Susana Morán, Periodista, Chicas Poderosas Ecuador, Revista Digital Plan V, Ecuador



Día 1 - Jueves 16 de mayo



Universidad Andina Simón Bolívar - Aulas



🕒 14: 45 -16:15 Hrs.

MESA COMPARTIR 1 - Aula #1

“Chequeo de datos: una apuesta por un periodismo responsable frente a información falsa y los discursos de odio”

- **Desireé Yopez**, Editora de **Ecuador Chequea**, Ecuador: *“Fake News: Información que desinforma”*.
- **Lucía Reinoso**, Co-Fundadora de **Agencia Ocote/Fáctica**, Guatemala: *“Desmontando bu- los sobre los derechos de las mujeres y personas LGBTI”*.
- **Clanci Rosa Quintanilla**, Periodista, **Revista Digital**, **Gato Encerrado**, El Salvador, *“Fake news y grupos antiderechos: un enemigo peligroso”*.
- **Adela Vived Maza**, Periodista, **Maldito Feminismo**, España, (virtual) *“Fact-checking contra la mentira: cuando la desinformación domina la conversación”*.



🕒 14: 45 -16:15 Hrs.

MESA COMPARTIR 2 - Aula #2

“Periodismo colaborativo y en red para abordar los derechos de las mujeres, las niñas y personas LGBTI+”

- **Lizbeth Hernández Martínez**, Editora General de **Distintas Latitudes**, **Red de periodistas jóvenes de América Latina**, México: *“#PasóEnLaU. Violencia de género en las universidades de América Latina”*
- **Isabela Ponce**, Co-fundadora y Editora de **GK** y **Directora de Contenidos de Sembrame- dia**, *“Tejer redes regionales para contar historias de niñas y mujeres”*
- **Luisana Aguilar**, Periodista, **Wambra Medio Digital Comunitario**: *“Niñas Invisibles: aprendizajes del proyecto periodístico colaborativo regional Ser Niñas en América Latina, para abordar la violencia sexual y maternidades forzadas de niñas”*
- **Isabel Gonzalez**, Periodista, **Chicas Poderosas**: *“Especial aborto en América Latina”*



Día 1 - Jueves 16 de mayo



Universidad Andina Simón Bolívar - Aulas



🕒 14: 45 -16:15 Hrs.

MESA COMPARTIR 3 - Aula #3

“La fuerza de la oralidad. Periodismo radial y podcast feminista”

- **Leticia Picado Palma**, Radio DKY Feminista, Nicaragua, “El poder de la radio, haciendo comunicación para el cambio social, por los derechos sexuales y reproductivos en Nicaragua”
- **Lisette Arévalo**, Periodista, Radio Ambulante, Ecuador- EEUU “A qué suena el feminismo. Periodismo narrativo y crónicas Latinoamericanas”
- **Jorge Cano**, Productor, Wambra Medio Digital Ec, “Programación radial colectiva, Ecuador. La propuesta de programación y activación colectiva- comunitaria feminista”
- **Pedro Andrés Gutiérrez Guevara**, Productor, Sin Etiquetas, Cuenca “Matrimonio Civil Igualitario: la ruptura de la heteronormatividad obligatoria desde los micrófonos y las redes”



🕒 14: 45 -16:15 Hrs.

MESA COMPARTIR 4 - Aula #4

“Periodismo en la era de YouTube. Entre el entretenimiento y la información”

- **Catalina Ruiz-Navarro**, Youtubers Beach Camp, Colombia-México “Feminismo en la era de YouTube: cómo hablar con las nuevas generaciones”
- **Catrina Tala**, Directora, Programa de entrevista Turcafé, “Desafíos, creatividad y contenidos en los medios de hoy”
- **Roberto Guillén**, Editor Managua Furiosa, Nicaragua “Viralicemos derechos sexuales en internet”
- **Devy Grijalva**, Runa Sanabria, Productores, Las Pornógrafas-Wambra, “Periodismo Trans: el Xnoticiero”



Día 1 – Jueves 16 de mayo



Universidad Andina Simón Bolívar – Aulas



🕒 16:15 -18:00 Hrs.

MESA COMPARTIR 5 - Aula #1 “Periodismo, datos y género”

- **Giuliana Bianconi**, Editora, **Género y Número, Brasil**, “*Datos para ampliar debates*”
- **Sandra Barrón**, Periodista Tecnóloga, **Futura, Chicas Poderosas, México** “*Mapa de Inten- tos de Secuestro en la Ciudad de México, un esfuerzo colaborativo de datos para la incidencia en la política pública y la estrategia de género*”
- **Gabriela Ruales y Amanda Yépez**, Analistas, **Geografía Crítica, Ecuador**, “*Cartografía de la violencia machista: lo que la prensa revela, oculta y distorsiona*”
- **Ana Aguilera**, **Fundación Kiru, DiverciudadesEc.** “*Relación entre el espacio público y las mujeres en Quito – Una mirada desde la Geografía del Género. Caso ¿Y nosotras en las calles?*”



🕒 16:15 -18:00 Hrs.

MESA COMPARTIR 6 - Aula #2 “Mujeres periodistas en coberturas de riesgo y violencia de género”

- **Estefanía Avella**, Reportera, **Revista CeroSetenta, FES, Colombia** “*Hablemos de mujeres*”
- **Susana Morán**, Periodista, **Plan V, Ecuador**, “*Mujeres, cobertura y seguridad en frontera*”
- **Cristina Arboleda**, Periodista, **Sentimos Diverso, Ecuador**: “*La herida oculta. Caso AAMPE- TRA abuso sexual en espacios educativos*”
- **María Belén Arroyo**, Editora Política, **Revista Vistazo, Código Vidrio**, “*Periodismo co- laborativo, investigando en la sala de redacción y fuera de ella, la investigación binacional del proyecto Rehenes*”.



🕒 16:15 -18:00 Hrs.

MESA COMPARTIR 7 - Aula #3 “Periodismo feminista: una respuesta ante los temas y voces ausen- tes”

- **Paula Gimaraes**, Editora **As Catarinas, Brasil**, “*Hacer periodismo desde el anclaje de género: mujeres criminalizadas por aborto y movilizaciones #EleNão*”
- **Gelitzia Robles**, Periodista, **El Extra, El Expreso**, “*Los temas de género en el periodismo popular*”
- **Jenny Sofía Arízaga Alvarado**, **La Andariega, Ecuador**, “*Pocas mujeres detrás de una cámara*”
- **Katerine Chango**, **Mujeres de Asfalto**, “*Lunes Feminista: periodismo para el empodera- miento político de las mujeres*”



Día 1 – Jueves 16 de mayo



Universidad Andina Simón Bolívar – Aulas



🕒 16:15 -18:00 Hrs.

MESA COMPARTIR 8- Aula #4

“Otras narrativas, innovación y periodismo transmedia con enfoque de género para nuevas audiencias “

- **Laura Aguirre**, Cofundadora y Directora, **Alharaca Contenidos, El Salvador**: “¿Cómo hablar de Sexo Sin Vergüenzas donde es tabú? Innovación en el acceso a derechos sexuales-reproductivos en El Salvador”

- **Elizabeth Otálvaro**, Gestora de Comunidad de **Mutante, Colombia**: “Periodismo Mutante: una nueva forma de hablar, comprender y actuar sobre los problemas más urgentes desde la mirada de género”

- **Caracol López**, Directora de Engagement en **Aj+ Español, México**, “Periodismo audiovisual creado para redes sociales y la audiencia joven latinoamericana”

- **Graciela Tiburcio**, Periodista, **Wayka, Perú**, “Chicha Morada periodismo feminista”



🕒 09:00 - 13:00 Hrs.

FERIA ZARELIA:

Cositas lindas feministas

Emprendimientos de mujeres, colectivas y artistas son parte del Festival Zarelia, se han reunido para que conozcas trabajos desde diferentes territorios.

- **Artesanías, libros, fanzines, camisetas, bolsos, etc. -**

Además podrás adquirir tu entrada para la Fiesta de Cierre del Festival Zarelia.



Fondo De Cultura Económica Ecuador

Av. 6 de Diciembre N24-04 y Wilson



🕒 19:00 -20:30 Hrs.

TERTULIA FEMINISTA

¡Se va a caer! – Presentación de libros Feministas

- **Catalina Ruiz-Navarro, Colombia-México** “Las mujeres que luchan se encuentran”

- **Florencia Alcaraz-Argentina** “Que sea Ley. La lucha de los feminismos por el Aborto Legal”

- **Mayra Alejandra Lana, Ximena Cabrera-Ecuador**, “Alas Púrpuras. Antología de Resistencia y Libertad. Compilatorio de poesía y narrativa de mujeres sobrevivientes de violencia de género”



Día 2 – Viernes 17 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Aulas



🕒 8:30 – 11:30 Hrs.

TALLER 1 - Aula #1

Del hecho noticioso a las historias con perspectiva de género

Tallerista: *Natalia Arenas, Cosecha Roja, Argentina*

Resumen: Lxs periodistas policiales y judiciales estamos acostumbradxs a contar historias duras: casi nunca damos “buenas noticias”. Si además hacemos periodismo feminista todo parece volverse más oscuro: violencias, abusos, violaciones, femicidios, travesticidios y transfemicidios. ¿Cómo llamamos la atención de nuestrxs lectores? ¿Cómo sensibilizamos sin espectacularizar un hecho? ¿Cómo hablamos de víctimas sin revictimizarlas?



🕒 8:30 – 11:30 Hrs.

TALLER 2 - Aula #2

Transformar el periodismo: #MujeresReescribenMujeres

Tallerista: *Estefanía Avella, Revista o7o, Colombia*

Resumen: El machismo y el sexismo están presentes en muchos de los titulares de noticias que a diario publican los medios de comunicación en todo el mundo y que contribuyen a reforzar los estereotipos de género. En el taller nos sumaremos a la campaña internacional #MujeresReescribenMujeres, para analizar la forma en que los medios de comunicación titulan las noticias y transformar esos titulares sexistas, en titulares con enfoque de género, feministas y que den voz a las mujeres.



🕒 8:30 – 11:30 Hrs.

TALLER 3 - Aula #3

Investigación periodística cuando el poder es fundamentalista

Tallerista: *Andrea Dip, Agencia Pública de Investigación Periodística, Brasil*

Resumen: Agudizar la mirada y acercarse algunas de las principales cuestiones y técnicas que involucran el hacer periodismo de investigación hoy con foco en derechos humanos. ¿Cómo encontrar y perseguir una buena pauta? Cómo huir de los clichés? Cómo profundizar la mirada? ¿Qué implica ser mujer en el periodismo de investigación en cuanto a nuestra seguridad en campo y online?



Día 2 – Viernes 17 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Aulas



🕒 8:30 – 11:30 Hrs.

TALLER 4 – Aula #4 Estrategias para nuevas audiencias ¿Qué le decimos al algoritmo?

Tallerista: Caracol López. AJ+ Español

Resumen: ¿Qué le decimos al algoritmo? #NotToday

Cuando vives POR las redes, mueres POR las redes.

Cuando vives EN las redes, hay muchas posibilidades para llegar a nuevas personas. En este taller exploraremos cómo lograrlo sin sacrificar el equilibrio entre audiencia, engagement y editorial.

Un día en la redacción de un medio totalmente digital

Pitchear o ser ponchado

Claves para hacer video en redes



🕒 8:30 – 11:30 Hrs.

TALLER 5 – Aula #5 ¿Cómo narrar datos de género y de raza en reportajes digitales?

Tallerista: Giulianna Bianconi, Género y Número, Brasil

Resumen: El acceso, el tratamiento y la disponibilidad de datos es importante, pero la forma de narrar es fundamental para que esos datos circulen, tengan la repercusión necesaria para movilizar, no todos los datos son calificados, ¿qué debemos saber antes de repercutir un dato sobre género?



🕒 8:30 – 11:30 Hrs.

TALLER 6 – Aula #6 Diseño de productos de periodismo digital basado en experiencia de usuarios (UX) e interfaces (UI)

Tallerista: Sandra Barrón, Futura, Chicas Poderosas, México

Resumen: Aprenderemos los principios básicos para diseñar productos de periodismo digital basados en buenas prácticas de diseño de experiencia de usuarios (UX) e interfaces (UI).



Día 2 - Viernes 17 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Aulas



🕒 11:45 - 13:30 Hrs.

MESA COMPARTIR 9 - Aula #1

“Columnistas y editorialistas de opinión disputando las ideas desde la mirada de género y derechos”

- **Silvia Buendía, Columnista de El Telégrafo, Extra** “*Tampoco es para tanto. Rechazo de la sociedad a que visibilice la violencia de género desde los testimonios de las mujeres víctimas*”.
- **Vilma Vargas, Caricaturista política,** “*Caricatura política: el arte que incomoda*”.
- **Carla Maldonado, Periodista, El Telégrafo,** “*Sororidad: Construcción del único espacio de género en los medios de comunicación tradicionales en el Ecuador*”.
- **Gabriela Montalvo, La Barra Espaciadora** “*Cómo puede la economía feminista ayudar a identificar sesgos de género, discriminación y violencia*”.



🕒 11:45 - 13:30 Hrs.

MESA COMPARTIR 10 - Aula #2

“Emprendimiento y Sostenibilidad de medios digitales feministas”

- **Miguel Loor, Embajador de SembraMedia en Ecuador** “*Acelerador para medios digitales en América Latina*”.
- **Laura Aguirre, Alharaca Contenidos,** “*Alharaca: Cómo hacer un medio digital feminista sostenible e independiente*”.
- **Isabel González/Sandra Barrón, Ecuador y México, Chicas Poderosas,** “*Nuevas empresas periodísticas lideradas por mujeres*”.
- **Ramón Torre, Gerente de la Iniciativa IDEA, Planned Parenthood Global,** “*Premio IDEA a la innovación*”.



🕒 11:45 - 13:30 Hrs.

MESA COMPARTIR 11 - Aula #3

“Corresponsales de agencias y medios internacionales en cobertura de movilizaciones feministas y exigencia de derechos en América Latina”

- **Daniela Brik, Corresponsal de la Agencia EFE,** “*Nuevas exigencias en la cobertura informativa desde una perspectiva feminista. Plataforma Efeminista*”.
- **Dennise Herrera, Corresponsal Telesur, Ecuador** “*El rol de los medios en coberturas de noticias sobre femicidios*”.
- **Rocío Huamancondor Paz, Periodista, Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER)** “*Cobertura de las luchas feministas en América Latina y El Caribe. La experiencia de la Red Informativa Continental y América Indígena en Red de ALER*”.



Día 2 - Viernes 17 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Aulas



🕒 11:45 - 13:30 Hrs.

TALLER 7 - Aula #5

“Ética periodística y clarificación de valores para abordar derechos sexuales reproductivos”

Talleristas: *Leticia Picado, DKY, Nicaragua*

Resumen: Promoveremos una reflexión individual y/o colectiva sobre la relevancia de examinar los valores y cómo esto repercute en la ética periodística cuando se trata de cubrir y elaborar un trabajo periodístico sobre temas como el aborto, la sexualidad, los derechos sexuales y reproductivos.



🕒 11:45 - 13:30 Hrs.

TALLER 8 - Aula #6

“Conceptos básicos para el chequeo de datos”

Tallerista: *Ana Lucía Reynoso, Agencia Ocote, Guatemala*

Resumen: Cómo comenzar a desarrollar un proyecto de fact-checking, conociendo las audiencias, mensajes y plataformas a utilizar. Comprender la importancia de la verificación del discurso público, sus retos y limitaciones y cómo buscar alternativas para superarlas.



🕒 11:45 - 13:30 Hrs.

CINE FORO - Aula 4

Documental Género Bajo Ataque de Jerónimo Centurión

Cine-foro con el director del documental “Género”, que explora cómo activistas y organizaciones contrarios al reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos, que actúan para limitar y reducir cualquier avance en el campo de la libertad de decidir, han puesto en marcha un complot en países como Perú, Colombia, Costa Rica y Brasil, en escenarios de coyuntura política como procesos electorales, cambios en los contenidos educativos y hasta el referéndum por la paz, imponiendo consignas de odio, de discriminación, con argumentos falaces, carentes de toda evidencia y sembrando miedo y desconfianza.



Día 2 – Viernes 17 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Hemiciclo



🕒 15:00 – 17:00 Hrs.

PANEL 3

“Periodismo de Investigación y chequeo cuando el poder se viste de fundamentalismos”

- **Andrea Dip**, Reportera Especial de **Agencia Pública de Periodismo Investigativo, Brasil**: “El crecimiento y la aproximación de las iglesias evangélicas con las instancias de poder en Brasil y cómo afectan los derechos de las mujeres, LGBTQ y minorías”
- **Graciela Tiburcio**, Periodista Investigadora de **Wayka, Perú**: “Negocios de Fe: Las redes de poder detrás de los llamados defensores de la vida”
- **Jeanneth Cervantes**, **La Periódica, Ecuador**: “No abortarás. Los Centros de Asistencia a la Mujer al descubierto”
- **Lucía Reinoso**, Periodista, **Agencia Ocote, Guatemala**, “Iglesias evangélicas en Guatemala, ley contra educación sexual”

Moderadora: Cristina Vega, Investigadora, **FLACSO**



🕒 17:15 – 19:15 Hrs.

PANEL 4

“Contar, cubrir, narrar sobre el aborto con responsabilidad y enfoque de género”

- **Florencia Alcaraz**, Co-Directora de **Latfem, Argentina**: “Será Ley. La lucha por la legalización del aborto en los medios de Argentina”
- **Laura Aguirre**, CEO, **Alharaca Contenidos, El Salvador**: “El privilegio de abortar en El Salvador”
- **Catalina Ruiz-Navarro**, **Viejas Verdes, Colombia**: “Romper el estigma para hablar del aborto en los medios”
- **Gabriela Gómez**, Periodista, **Wambra, Ecuador**: “Otras narrativas sobre el aborto: aprendizajes en la cobertura del debate sobre despenalización del aborto por violación en Ecuador”

Moderadora: Ana María Acosta, **Wambra, Ecuador**



Día 2 - Viernes 17 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Hall



🕒 10:00 - 18:00 Hrs.

FERIA ZARELIA: Cositas lindas feministas

Emprendimientos de mujeres, colectivas y artistas, son parte del Festival Zarelia, se han reunido para que conozcas trabajos desde diferentes territorios.

-Artesanías, libros, fanzines, camisetas, bolsos, etc. -

Además podrás adquirir tu entrada para la Fiesta de Cierre del Festival Zarelia



🕒 19:30 - 20:30 Hrs.

MUESTRA ILUSTRADORAS Y TERTULIA Desobediencias en trazos: Muestra de Ilustradoras y Caricaturistas feministas

Exposición colectiva de mujeres dibujantes que vierten su pensamiento en torno a los feminismos en la ilustración y la caricatura política. La muestra revela las distintas formas de pensar y accionar en los feminismos, utilizando el dibujo como un ejercicio de desobediencias.

Aro Varse / Pepailustradora / Señorita Violencia / Elena Ospina / María Alejandra Flor Utreras / La suerte / Andrea Mishell Venturini Dután / Canela sin Miedo / Vilma Vargas / Sara Argüello y Carmen Páez / Paola Villalba / Dani Guarderas / Andrea Tafur / Vera Primavera / Nary Manai Kowii Alta / Ana Bolaños L. / Nicole Baldeón / Salomé Cisneros / Sofía Zapata / Verónica Durán / Violeta / Gabriela Valarezo / Angie Vanessita / Verónica Vázquez / Ro Ferrer / Pamela Silva.

***Canelazo feminista**



Día 3 – Sábado 18 de mayo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Aulas



🕒 9:00 – 11:00 Hrs.

TALLER 9 – Aula #4

Nuestra Venganza es ser felices: documental transmedia y arte político-feminista

Tallerista: *Laura Juliana Ramírez Ruiz*

Resumen: Proyecto multidisciplinar que mezcla la técnica de video-documental con el teatro y las TIC's. En el mismo intervienen archivos audiovisuales de la historia política mexicana y las vinculación con historias de vida de las creadoras a través de fotografías, videos y objetos. Se busca hablar de la simbiosis de lo público y lo privado, de la política y el arte y de las distintas expresiones artísticas con las técnicas digitales del video y la fotografía. En el taller se compartirá la investigación audiovisual que se llevó a cabo para construir la obra, así como los contenidos, temas, símbolos y propuestas escénicas que se representan.



🕒 9:00 – 11:00 Hrs.

TALLER 10 – Aula #1

Nuevas narrativas: el uso de los memes en el periodismo

Tallerista: *Katerine Chango, Mujeres de Asfalto*

Resumen: Dimensionar a los memes como herramientas potentes de comunicación. Los contenidos de los memes reflejan y responden a una cultura. Veremos alternativas del uso y función de los memes y brindar herramientas técnicas y teóricas para la construcción de nuevas narrativas en este formato.



🕒 9:00 – 11:00 Hrs.

TALLER 11 – Aula #3

Taller de campañas gráficas feministas: de lo análogo a lo digital

Tallerista: *Angie Vanessita*

Resumen: Creatividad y composición para crear imágenes. Técnicas para usar elementos físicos y digitales, lo cual nos permitirá tener un acceso a diferentes tipos de técnicas.

Iniciaremos con un recorrido por las campañas gráficas realizadas en diferentes países latinoamericanos, para así introducirnos al tema.

Luego se realizarán ejercicios de creación con materiales análogos, los cuales permiten crear más libremente las ideas.

Como ejercicio final conoceremos la plataformas digitales que nos permiten crear de manera rápida y eficaz materiales visuales para las diferentes utilidades que necesitamos.

 **Día 3 – Sábado 18 de mayo**

 **Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Aulas**



 **9:00 – 11:00 Hrs.**

TALLER 12 – Aula #5 Escritura Periodística e igualdad de género

Talleristas: *Milena Almeida, Natalia Angulo, Paulina Palacios, Instituto de Investigación en Igualdad de Género UCE*

Resumen: ¿Cómo aplicamos el lenguaje de género en nuestros trabajos periodísticos? ¿Cómo afrontamos los estereotipos y la estigmatización? Elementos para hacer una comunicación y un periodismo que respete los Derechos Humanos, la no discriminación y la igualdad de género en el uso del lenguaje.

 **Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Auditorio**



 **9:00 – 11:00 Hrs.**

Encuentro de Medios Digitales Feministas y con enfoque de género

Resumen: Representantes, directorxs, fundadorxs de Medios digitales feministas y con enfoque de género comparten, se reúnen y articulan propuestas para fortalecer su trabajo en la región.

***Actividad interna previa invitación y aceptación.**



 **11:00 – 12:00 Hrs.**

Retiro de certificados público general

 **Día 3 – Sábado 18 de mayo**

 **Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Aulas**



 **11:30 – 13:30 Hrs.**

LABORATORIO 1 – Aula #1 *Actividad interna
Investigación periodística a grupos Antiderechos y fundamentalistas en América Latina

Resumen: El crecimiento de los grupos fundamentalistas que se oponen al feminismo, al género, a los derechos de las mujeres, las personas LGBTQ+, ha tomado un impulso. Es necesario que miremos cuál es el hilo en la región. En este LAB, periodistas e investigadoras interesadas en realizar propuestas de investigación intercambiarán hallazgos, metodologías, estrategias y propondrán proyectos periodísticos regionales de intercambio.



 **11:30 – 13:30 Hrs.**

LABORATORIO 2 – Aula#2 *Actividad interna
Periodismo articulado que aporte a la despenalización legal y social del aborto en América Latina

Resumen: América Latina es la región donde aún existen países con reglas totalmente restrictivas para un aborto legal y seguro. Y a la vez, miles de mujeres se movilizan por exigir el derecho a decidir.

Periodistas que nos interesa cubrir el aborto, nos juntaremos para compartir buenas prácticas, también errores en la cobertura del aborto. ¿Cómo aportamos desde el periodismo para que el estigma sobre este tema disminuya? ¿Qué historias podemos contar de forma articulada entre medios de la región que aporten a ampliar el debate para la despenalización legal y social del aborto?



 **11:30 – 13:30 Hrs.**

LABORATORIO 3 – Aula#3 *Actividad interna
Periodistas feministas, diagnóstico, mapeo abierto

Resumen: ¿Por qué persiste el temor a identificarnos como periodistas feministas? ¿Somos la periodistas feministas de closet? ¿Qué nos impide salir de él? ¿Salir de este closet nos expone a violencias? Estas preguntas orientarán la conversación pendiente para comprender que el periodismo feminista no es otra cosa que el periodismo que se hace con rigor poniendo la mirada en las asimetrías históricas que hemos vivido las mujeres. La idea es comprender por qué todxs debemos ser feministas y cómo las redacciones cambian cuando existe conciencia del enfoque de género. Con este punto de partida, queremos hacer una mini guía de seguridad y una encuesta nacional sobre las mujeres periodistas en Ecuador que nos permita saber: cuántas somos, qué hacemos, qué cargos tenemos, cuáles son nuestras condiciones laborales, qué tipos de violencias hemos sufrido. Vamos a hacer un mapeo y trazar una ruta para articularnos.



🕒 11:30 – 13:30 Hrs.

LABORATORIO 4 - Aula #4 *Actividad interna Niñas y maternidad forzada en América Latina

Resumen: América Latina es la única región donde el embarazo en niñas menores de 14 años ha crecido. Esta realidad cruza la región y nos golpea. ¿Qué podemos hacer desde el periodismo para que esto cambie?

Periodistas que han trabajado este tema, comparten, intercambian y proponen ideas para trabajos colaborativos que aborden esta temática.



🕒 11:30 – 13:30 Hrs.

LABORATORIO 5 - Aula#5 *Actividad interna Periodismo digital joven feminista

Resumen: Jóvenes y jóvenes de diferentes territorios y espacios colectivos promueven la creación y producción de contenidos con enfoque de género difundidos en plataformas digitales.

Este es el espacio del Festival Zarelia donde se presentarán e intercambiarán proyectos creativos de jóvenes que aportan a las luchas feministas.



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Auditorio



🕒 13:30 – 14:30 Hrs.

Plenaria de laboratorios - *Actividad interna

- Presentación de propuestas que pueden aportar a fortalecer el periodismo digital feminista en América Latina
- Presentación del Premio ZARELIA, Wambra Medio Digital Comunitario, GIZ.
- Presentación del Premio IDEA, Ramón Torre, Iniciativa Idea, Planned Parenthood
- Sembrar Media, Fondo Velocidad, Aceleradora de medios
- Red de Periodistas Feministas de AL, Latfem
- Chicas Poderosas
- Palabras de clausura del Festival Zarelia - Wambra

📅 Día 3 - Sábado 18 de mayo
📍 Café Democrático + La Mariscal



Fiesta de cierre Festival Zarelia

18-05-19
20:00 Hrs

Adquiere las entradas en la mesa de información

Dirección: Lizardo García E7-81 y Diego de Almagro

CAFE
DEMO
CRA
TICO ★

< PREMIO >



¿Qué es el Premio Zarelia?

Es una propuesta para fortalecer el periodismo responsable, de calidad y de innovación, desde la mirada de género, feminismos y derechos, que aporte a eliminar los estereotipos de género en los medios de comunicación; promover cambios en el imaginario social, a fin de eliminar todas las formas de discriminación hacia las mujeres, las niñas, las personas LGBTI en lo social, político, económico, científico y cultural.

El premio buscará:

1. Reconocer el aporte de medios y periodistas ya sea de medios digitales o tradicionales, para la prevención de la violencia y el fortalecimiento de los derechos de las mujeres y las niñas en medios de comunicación.
2. Incentivar a medios digitales a crear nuevos e innovadores contenidos desde un enfoque de género, feminismos y derechos.

Este premio es una iniciativa conjunta de Wambra Medio Digital Comunitario, Fundación El Churo y la campaña Mujeres Sin Violencia: ¡Así gana Ecuador! impulsada por la Cooperación Alemana e implementada por la GIZ a través de su proyecto Prevenir la Violencia contra las Mujeres – PreViMujer.

¿Quieres sumarte al premio? ¿Quieres apoyarlo?

Más información del Premio Zarelia en: www.festivalzarelia.com/premio

Escribenos a: comunicacion@festivalzarelia.com / redaccion@wambra.ec

Mujeres sin Violencia ¡Así gana Ecuador!

En 2011 la encuesta del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC, determinó que 6 de cada 10 mujeres sufren algún tipo de violencia: 1 de cada 4 es víctima de violencia sexual y 4 de cada 10 sufren maltrato físico.

Lamentablemente hay una cultura social de tolerancia y naturalización de la violencia hacia las mujeres y hace que incluso ellas sean señaladas como culpables.

Según muestran cifras oficiales del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de Ecuador: cada tres días hay una nueva víctima de femicidio - ¡una realidad alarmante!

La campaña Mujeres Sin Violencia: ¡Así gana Ecuador! busca sensibilizar y generar consciencia en la sociedad ecuatoriana sobre la importancia de prevenir y combatir la violencia hacia las mujeres involucrando a actorxs de la sociedad civil, del Estado, del sector empresarial, de la academia y del deporte.

Es una campaña, principalmente digital, que tiene entre sus vocerxs y aliadxs a instituciones, organizaciones y a personas comprometidas con

#MujeresSinViolenciaEc



Mujeres Sin Violencia Ecuador



@MujeressinV



mujeressinviolenciaecuador

www.mujeressinviolencia.org

¡Visiten la página web!



Implementada por

giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



Wambra es un **medio digital comunitario** que habla, escribe mira otras historias. Aquellas que el poder no quiere que se cuenten, porque incomodan, molestan, remueven, movilizan. Aquellas historias que merecen ese tiempo escaso, esa mirada fija, esa escucha activa, esa lectura atenta, en medio de tanta saturación y fragmentación.

Wambra es un medio digital, para quienes ven las cosas de otra manera. Para quienes no siguen las reglas, que establecieron que no se podía hablar, escribir, actuar, sentir, ser.

Wambra significa joven en Kichwa, una de las lenguas indígenas del Ecuador. Wambra son aquellas mentes que se niegan a envejecer, que renuevan su camino, que no se quedan quietas, que crean, que desaprenden, que destruyen y vuelven a construir, que no se dejan convencer por la primera palabra, el primer dato, que construyen **otras historias, otro periodismo**, porque eso es **construir otros mundos**.

¡Siente, piensa diferente!

www.wambra.ec

 Wambra  Wambra
 WambraEc  wambraec

redaccion@wambra.ec
info@wambra.ec

Organizadores



¿Quiénes impulsan el Festival?

Aliados estratégicos:



Medios de comunicación e iniciativas periodísticas aliadas:



Universidades e instituciones académicas aliadas:



